

國

朝

文

錄

紀文達公文集錄引

古今博學者多不工於詩文而工詩文者又往往不能博學惟河
間紀文達公能兼之且夫博學者有之矣或誇多以爲富或記醜
以矜奇而不能深悉其源流指陳其得失是書廚而非學海也工
詩文者有之矣或自矜其心得或株守乎古人而不能由靈性以
準先型因規矩而生變化是曲徑而非正宗抑淺學而未能深造
也文達生當右文之世總纂四庫全書撰成提要二百卷其於
學術之醇疵文章之升降詳哉言之劉向曾鞏皆不足爲其先鞭
詩文不甚留意所作亦多不存藁此集又收之未盡然而詠懷應

制無不深微駢體散行類皆精贍詩予嘗別錄以爲兼漁洋秋谷
之長惜所存不多遂不能於諸家外另樹一幟文則少壯之作格
意殊高後則稱心而言出手稍易然而所撰誌表小傳猶有操有
縱妙極自然不以他家之老手類唐才人膽大也豈非一代之宗
工哉駢體文予例不錄然如進四庫全書表於古無前於後難繼
破格存之亦足以見我朝之盛藐唐宋而上之云上高李祖陶

紀文達公集目錄

卷一

欽定四庫全書告成恭進表

甲辰會試錄序

丙辰會試錄序

沈氏四聲考序

史通削繁序

唐人試律說序

瀛奎律髓刊誤序

愛問堂遺集序

治亭詩介序

香亭文彙序

卷二

擬請重親民之官疏

乾隆十九年朝考

本天本地論

乾隆十九年朝考

書觀察家傳後

與朝鮮洪耳溪書

曹宗丞逸事

棗強知縣任公傳

兵部尚書劉恪簡公合葬墓誌銘

都察院左副都御史岸淮劉公墓誌銘

江蘓布政使司布政使均堂方公墓誌銘

直隸廣平府同知前湖北武漢黃德道蘊齋盧公墓誌銘

一姪理含暨配張氏墓誌銘

紀文達公文錄卷一

河間紀 昉曉嵐著

後學上高李祖陶欽

高安彭慎微萬

欽定四庫全書告成恭進表

臣等奉 敕纂四庫全書告成謹奉 表上 進者伏以 天璣

甄度書林占五緯之祥 帝鏡懸光藝苑定千秋之論立綱維於

鼇極函列雲珠媿刪述於龍躡契昭虹玉理符心矩絜三古以垂

謨道叶神樞滙九流而證聖治資鑒古德洽敷文 臣等誠歡誠忭

稽首頓首上言竊惟神霄九野太清耀東壁之星懸圃三成上帝

橫西崑之府。文章有象。翠媿遂吐其天苞。繪畫成形。白阜肇圖其地。絡書傳蒼頡。初徵雨粟之祥。籙授黃神。始貯靈蘭之典。洞庭祕簡。稽大禹所深藏。柱下叢編。付老聃以世守。秦操金策。聖籍雖焚。漢理珠囊。遺經故在。儒生密寶。維孔鮒之承家。謁者旁求。見陳農之奉使。蝌文以後。篇章自是滋多。麟閣所儲。條目於焉漸備。杖吹藜火。夜讐別錄之編。衣染鑪香。坐校中經之簿。王仲寶區其流別。定新志之九條。阮孝緒撮其叢殘。括舊傳之五部。勘書妙畫。世慕展氏之圖。卷幔飛仙。史載隋宮之蹟。唐武德訖乎天寶。鈿軸彌增。宋景祐繼以淳熙。牙籤再錄。南征俘玉。元遷三館之闕。北極營都。

明運十艘之積莫不前徵遠古丹壺泐合雒之蹤
毖發空林青簡
孤頰斯之篆西州片札辨點漆于將磨南雍殘
文檢穿絲于已斷
竹編未朽名認師春苑本猶攜藁存班固爬羅
織碎或得諸玉枕
石函撥拾畸零均給以螺丸麻紙精鏤廣購一
篇增十匹之酬華
暉重緝三品別兩廂之等凡以窮搜放佚獵文
林辨圓之精互鏡
瑕瑜立聖域賢關之訓結德輿而瑄轄軌順經
流儗學海以沿波
源通道幾然而授餘易匱四千卷既丐殘膏驚
廣彌蕪百兩篇更
珍廣學丹青失寶或貽誚于王充朱紫相滄孰
齊蹤于鄭默甚乃
別風淮雨惜奇字而偏留或如許綠紉紅踵駁
文而莫悟蘭臺度

貯多如賄改漆經棗板摹傳遂至誤尊閣本故祕書總目鄭夾漈
復議校讐而文苑英華彭叔夏重加辨證從未有重熙累洽雲華
懸紫極之庭稽古崇儒冊府闕丹宸之館彌綸宙合識大識小之
無遺榮鏡登閣傳信傳疑之有準金模特建寶思周融如今日者
也欽惟

皇帝陛下瑞席蘿圖神凝松棟播威稜于十曲響振靈藪洽文
德于四溟兆開神鸞帝媿歌詠已題九萬瓊巖臣向編摩更緝
三千寶牘博收竹素仍沿天祿之名珍比琳瑯永付長恩之守乃
猶尋端竟委湖友絡于詞源緯地經天採精微于義海昭陽韶巖

特細翰府之藏此言先朝御永樂遺編臣保舉俯檢文樓之帙此言中書例取諸吳興韻海

割裂雖多體宏于孟蜀書林蒐羅終富榛楛宜剪命刊削其調

言瀝液堪珍此言石版書敕比排其墜簡焦桐漆斷重膠百衲之琴古罍銅

斑合鑄九金之鼎復以羽陵蠹剩或有存留宛委藏餘不無佚漏

十行丹詔徧徵汲古之家七錄緗囊廣啓獻書之路逸經斷策

出自大航雜卦殘篇發從老屋錦帆振旆孟家東洛之船玉軼飛

鈴吳氏西齋之軸鱗排玉宇多王粲之所未聞荀束金繩率張華

之所莫識光明繭紙朱題芸帙之名蟠屈鸞章紫認槐廳之印紅

梨隔院曹司對設于東西青鏤濡香品第詳分其甲乙天潢演

派光連太史之河。卿月澄暉。彩接文昌之宿。總司序錄。叨楊億之
華資。分預校讐。列任宏之清秩。銀袍應。召驥雲路。以彈冠粉署。
徵才記仙郎。而題柱。懷鉛握槩。學官願效其一長。切線割圖。博士
亦研其九術。遂乃別開書局。特分署于龍墀。增置鈔胥。競抽豪于
虎僕。圖與史並。陳左右。粉本鉤摹。隸與篆兼。備古今。絲痕。矯扁。曹
連十五。各隸屬。于寫官。工辨。厥良。均稽妍于訃簿。提綱挈領。董成
者。職總監。修補缺。拾遺。覆勘者。官兼詳定。庀器預儲于將作。業几
筠簾。傳餐徧給于大官。珉糜珠餠。溫爐圖炭。紋凝鶉鴒之詩。朗鑑
涵冰色。映玻璃之白花。瓶入直地。同兜率。天宮。蓮炬分行。人到瓊

嫺麗此瓊箱。牒送全搜。膺囊帷蓋之餘。芝殿籤排共刷木。扇金華之設程材。效技各一一。而使吹累牘。連篇遂多多。而益辦香霏。辟惡擁書何止百城。瀋漬隄塵削葉。豈惟兩屋。譬入眾香之國。目眩眇于花光。宛遊羣王之峯。神愕貽于寶氣。豈但鴻都多士。駭聞見所未曾。實令虎觀諸儒。辨妍媸而莫決。所賴恭承。

睿鑒提玉尺以量才。仰稟

天裁。握銀華而照物。初披卷軸。共掇零璣。卽荷絲綸。務礪完璧。

吳澄易翼。辨顛倒乎陰陽。楊簡詩音。斥混淆乎周漢。裨官勦說。刪

馬角之荒唐。譯使傳聞。摘象胥之譌異。醮章祈福。發凡于劉跂之

之詞語錄參禪○示例于齊熙之記固已南車指路陟道嶭而衢亭

北斗旋杓揆文星而度正○泊乎羣書大集品雜金沙

經○史○子○集○括○共○大○安

聖訓彌彰鑒澄珠礫○詰經忌鑿黜錯簡于龜文論史從公溯編年

于麟筆立言乖體四明之錄必刪廢古誣真五柳之名宜辨七籤

三藏汰除釋老之編五蠹九奸排斥申韓之術毒深孔雀無容校

寫其青詞巧謝璇璣未許增添其錦字小山豔曲削香匳脂盃之

篇金谷新詞刊酒肆歌樓之句凡皆詞臣之奏進誤點丹黃一經

聖主之品題立分白黑至于銅籤報夜紫殿勤披玉案開緘

丹毫親詠五家易說歧塗附闢其傳燈四氏書箋餘緒兼詳乎

以下四庫詳說並見

御製通詞

此節解

括地前車後鑿。陳風雅于經筵。斜上旁行。寓春秋于世本。廬陵處
士特申僭上之防。安定門人大著尊王之義。王元杰名同讞獄。爲
雲谷之重儆。洪咨夔跡類探囊竊玉。川之餘瀋。四箴誤註。安知顏
巷之心。二佛同稱。轉隘尼山之量。六經作繪。全收諸楊甲圖。中七
緯成編。知出自莊周書後。五音分配。篆文互備。其形聲二史交參。
奇字各通。其假借古香。菴鶴細辨。班書碎腋。穿連重刊。薛史清流。
肇釁示鑒。戒于東林。正統明尊。存綱常于西蜀。派沿涑水。袁朱之
新例兼存。俗記扶餘。班范之譌傳。並訂黨碑。再勒。壁揖盜而開門。
權燄彌張。噬教星而替月。西湖游蹟。殊憐野老之藏名。北使賓筵。

深陋詞臣之校射。宋鈔僅勝蒐舊志于臨安。金刻稀聞寶遺文于貞觀。或攻或守。徒從十鑑之兵謀。相生未信五行之德運。建炎政革。愧彼中興。至正刑章。斥其左袒。李尊洛學。辨道命于天原。鄴註桑書。剖源流于地理。史腴詳摘。有逾漢雋之精。經筵懸探。更勝曹倉之富。至于孔庭舊語。首定儒宗。蔡張祕文。嚴排異說。范祖禹之帝學。具有淵源。曾公亮之武經。姑存崖畧。橫戈危堞。節取陳規。握策靈臺。參徵蘇頌。算窮杪忽。九章研鮑瀚之藏術。雜縱橫十卷稽趙襲之撰楚中隱士。互權韓柳之評。葵郡名賢。不廢呂唐之學。臚登識記。衍洪範而原非妄議。井田託周官而更誤。錢唐遺事。

深譏首鼠于宋元曲有舊聞微憾操戈于洛蜀細聽有取旁通方
朔之言指佞無難慎聽韓非之說陳思書苑列筆陣而成圖馬總
意林摹詞條而擢秀黃伯思之博洽石墨精如孫逢吉之淹通雲
龍遙溯多知舊事病歌舞之銷金一洗清波笑詞章之諛墓太平
御覽徒粉飾乎嘉名困學記聞偶杯彈其迂論晚唐小史入廚何
取乎危言南宋枝談按鞫深嫌其曲筆此下集十七卷騷人舊製更證以
草木之名二百年吏部清吟特賞其烟霞之氣兼推韓杜續來鳳
觜之膠並採郊祀擬以榮華之句文恭著作先歎尹而孤行忠肅
風裁抗蘇程而角立勤王留守呼北渡者凡三殉節侍郎壯南朝

者○惟○一○學○如○和○叔○原○不○恨○以○宗○朱○詩○到○儀○卿○乃○轉○嫌○其○入○墨○讀○書○
祕○閣○明○詹○初○論○古○之○非○從○宦○金○淵○賞○仇○遠○耽○吟○之○癖○楊○維○禎○取○其○
辨○統○而○頌○莽○則○當○誅○劉○宗○周○惘○其○完○忠○而○吠○堯○爲○可○怒○凡○茲○

獨○斷○咸○稟○

磨○裁○懿○此○同○情○實○乎○公○義○苞○千○齡○而○建○極○道○出○于○天○綜○百○氏○以○歸○
型○言○衷○諸○

聖○權○衡○筆○削○事○通○乎○春○賞○秋○刑○絜○度○方○圓○法○本○乎○乾○規○坤○矩○是○以○
儀○璘○懸○耀○揆○景○晷○趨○鋪○棧○先○鳴○聆○音○屬○集○鯨○鐘○方○警○啓○蓬○館○以○晨○
登○鶴○齋○嚴○關○焚○蘭○膏○以○夜○繼○披○文○計○數○退○止○于○萬○七○千○篇○按○月○程○

功○務○得○乎○四○十○五○日○裁○縫○無○迹○先○成○綴○白○之○裘○傳○寫○相○爭○齊○炙○汗○
青○之○竹○架○羅○黃○卷○積○盈○有○似○于○漆○籒○几○擁○烏○皮○刊○謬○時○防○其○掃○葉○
畢○昇○活○板○漸○看○字○是○排○成○曾○鞏○官○書○已○見○序○稱○校○上○加○以○

乾○行○至○健○七○旬○之○念○典○彌○勤○

離○照○無○遺○一○字○之○褒○譏○恒○審○梁○駟○

練○士○庚○郵○遞○初○寫○之○函○雲○輅○巡○方○乙○夜○展○重○修○之○卷○至○三○至○再○戒○
玉○楮○之○遲○雕○數○萬○數○千○摘○金○根○之○屨○誤○坤○原○爲○益○兼○搜○刊○板○之○謫○
芊○或○作○羊○細○檢○鈔○書○之○謬○毫○釐○不○漏○戩○旁○添○待○補○之○戈○塗○點○必○嚴○
羅○上○辨○續○加○之○网○削○除○不○盡○時○飭○以○妄○下○雌○黃○輪○郭○空○存○常○指○其○
竟○同○曳○白○明○周○織○芥○共○欽○ 磨○照○無○遺○報○乏○微○涓○彌○覺○愧○心○生○奮○

若夫考勤校惰督課雖詳荷寵邀榮

此言館中恩賞
恩慈實溼風雲得路先登

或列于九官雨露均滋中考亦賜以一級柏梁聯句聽鳳律之新

聲芸署題名踵麟臺之故事墨勻蝶翅祖帖雙鈎帙簇龍紋天

書五色猩毛擢穎脈魚子之華牋龍尾雕紋融麝煤之芳氣銀罌

翠管細紫百和之馨錦段香羅交映五明之扇繡囊委佩銚貯朱

提珍義豐茸帕裁白氍毹盤列飭果分西域之甘華俎嘗新瓜勝

東陵之種自天宣賜多非夢寐所期無地酬金、書、外、別、有、翰、木恩惟以文章爲報

周賅始末擬勒長編別採英華先爲縮本曩長庚之紀歲慶叶嵩

呼屬太乙之占祥象符奎聚八年敬繕挹古今四庫之精兩部分

儲○合○大○小○二○山○之○數○惟○全○書○之○浩○博○實○括○羣○言○合○眾○手○以○經○營○條

逾○數○載○香○薰○蘭○積○方○粗○就○而○未○終○閣○從○雲○楫○已○先○成○以○有○待○文○河

疏○瀚○初○如○江○別○爲○三○筆○海○朝○宗○繼○乃○瀆○增○以○四○望○洋○無○際○慮○創○始

之○爲○難○登○岸○有○期○幸○觀○成○之○可○冀○較○刪○繁○之○別○帙○又○閱○兩○年○勒○總

彙○之○鴻○裁○已○盈○一○部○插○籤○分○帙○次○按○乎○甲○乙○丙○丁○列○架○臚○函○色○別

其○赤○青○白○黑○經○崇○世○教○貴○實○徵○而○賤○虛○說○史○繫○人○心○削○誣○詞○而○存

公○論○選○諸○子○百○家○之○粹○博○收○而○不○悖○聖○賢○徵○十○人○九○集○之○非○嚴○汰

而○勿○拘○門○戶○上○浴○虞○夏○咸○挹○海○以○求○珠○下○采○元○明○各○披○沙○而○見○寶

六○千○篋○璋○分○圭○合○延○閣○儲○珍○二○百○卷○部○次○州○居○崇○文○列○目○釋○名○訓

義因李肇之解題考異參同近歐陽之集古事稽其實循文防誤
于樹萱詞取其詳求益非同于買菜人無全美比量其尺短寸長
語或微疵辨白其玉瑕珠類一經採錄真同鯉上龍門附載姓名
亦使蠅隨驥尾元元本本總歸

聖主之持衡是是非非盡掃迂儒之膠柱至其盈箱積案或汗漫

而難尋復以提要鉤元又有簡明日錄期簡明而易覽譬諸典謨紀事別行小序

之一篇類乎金石成書先列諸碑之十卷分綱列目見義例之有

條按籍披圖信源流之大備水四瀛而山五岳伴此壯觀前千古

而後萬年無斯巨帙蓋非常之制作天如畱待于今而希有之遭

逢○人○乃○躬○當○其○盛○叨○司○校○錄○實○忝○光○榮○臣等功謝囊螢同闕教
鑽○研○文○字○未○能○脈○望○之○逢○仙○延○緩○歲○時○僅○類○鞠○通○之○食○墨○仰○蒙
訓○示○得○聞○六○藝○之○源○曲○荷○寬○容○許○假○十○年○之○限○百○夫○決○拾○望○學
的○而○知○歸○一○簣○成○山○營○書○巖○而○幸○就○欣○陳○寶○笈○對○軒○鏡○之○澄○光
恭○進○瑤○階○同○義○圖○之○永○寶○從○此○依○模○範○狀○若○疊○矩○而○重○規○因○之
循○軌○知○途○益○輕○車○而○熟○路○先○難○後○易○一○隅○可○得○而○反○三○謀○始○圖○終
百○里○勉○行○乎○半○九○精○心○刊○誤○八○行○細○檢○朱○絲○協○力○鳩○工○萬○指○齊○磨
烏○玉○連○綿○告○蔗○苴○看○四○奏○天○闕○迅○速○先○期○不○待○六○更○歲○籥○人○文
成○化○帝○機○運○經○緯○之○功○皇○極○敷○言○王○路○示○會○歸○之○準○觚○稜

雲構鬼裁乎銀榜璇題方策星羅珍貴乎金膏水碧日淵日源日
津日漱長流萬古之江河紀世紀運紀會紀元恆耀九霄之日月
並五經以垂訓道通乎丹書綠字之先合六幕以同文治超于元
律蒼牙之上臣等無任瞻天仰聖踴躍歡忭之至謹奉表恭
進以聞

此集中第一篇大文字蓋四庫全書開館吾師卽奉

命總纂自始至終無一息之間不惟過目不忘而精神亦足以
相副經手十年故撰此表振筆疾書一氣呵成而其中條分縷
晰纖悉具備同館爭先快覩莫不嘆服總其事者復令陸耳山

副憲吳稷堂學士合撰一表屬吾師代爲潤色收就終不愜意
乃索此表書兩人銜名以進乃

高宗純皇帝明鏡高懸謂此表必係紀某所撰遂特加賞一分咸
驚 睿照之如神也今刻入集中謹識于後門人劉權之

○ 甲辰會試錄序

乾隆四十有九年會試屆期。詔以臣蔡新臣德保典其事。而以

臣紀昀與臣胡高望副之。得士百有十人。錄其文尤雅者。刊呈

御覽。臣例得麗言末簡。伏念臣北地庸材。過蒙知遇。出入翰林

者近三十載。凡文字之役。率得簪筆。敬從中閒。自蹈尤愆。復荷

皇上棄瑕錄用。典校祕書。疊被恩榮。游佐司馬。方自愧未效涓

埃。茲復簡任文衡。彌增悚仄。竊惟經義取士。昉自宋王安石。然

偷長城所刻安石諸作。寥寥數行。如語錄筆記。程試之制。定不如

斯。其出自何書。亦無可考證。疑近時好事者所爲。惟宋文鑑載張

才叔自靖人自獻于先王一篇發揮明暢與論體畧同當卽經義之初式矣元延祐中定科舉法經義與經疑並用其傳于今者經疑有四書疑節經義有書義卓躍可以畧見其大凡明沿元制小爲變通吳伯宗榮進集中尚全載其洪武辛亥會試卷大抵皆闡明義理未嘗以矜才炫博相高成化後體裁漸密機法漸增然北能見其大地變文體姚江變學派而皆不敢以其說入經義蓋尺度若是之謹嚴也其以佛書入經義自萬厯會試丁丑始以六朝詞藻入經義自幾社始于是新異日出至明末而變態極矣我朝龍興斷雕爲樸

列聖以來時時以釐正文體爲訓我

皇上重申誥誠尤愷切周詳是以士風淳厚文教昌明至今日而
極盛焉夫設科取士將分治天下之事也欲治天下之事必折衷
于理欲明天下之理必折衷于經其明經與否不可知則以所言
之是非醇駁驗所學之得失準諸聖賢以定去取較他途尚爲有
○大拘如拂比對個及不許驅犯上下整明用後世事之類皆足
○以窮人才思而工者不可不請以善之類思之非謂安石初蘇實實可○行
儒不涉于奇袤之說于民心士習尤爲先正其本源經義一法至
今不變明體達用之士亦時時挺出于其間職是故也今之所錄
大抵以明理爲主其選辨才鶩雜學流于僞體者不取貌襲先正

而空疏無物。割剝理學之字句。而餽釘剽竊。似正體而實僞體。亦不取期無戾于通經致用之本意而已。若夫人品心術之邪正。視其他日之自爲才畧之短長待。

聖天子他日之甄別器使。非場屋之文所可盡覘其生平。而臣等之識鑿亦萬萬不能至。是固不敢撫卽文知人之說。虛陳于闕座前焉。

八股之本末源流具見是篇文亦條暢

○丙辰會試錄序

嘉慶元年丙辰，恩科會試，命禮部尚書臣紀昀、充正考官，而副以左都御史臣李潢、臣等。矢公矢慎，詳加遴選，得士一百四十八人。謹錄其文尤雅者進呈。御覽。臣例得獻言于簡端。伏念臣北方下土，樗櫟庸材，叨荷殊知，屢司文柄。至是已再典春闈，高厚鴻慈，迥逾常格。雖才疎學淺，未能窺作者之淵源。然四十年來受恩深重，實不敢因循遷就，隨流俗風氣爲轉移。竊以爲文章各有體裁，亦各有宗旨。區分畛域，不容假于其間。故詞賦之興，盛于漢楚，大抵以博麗爲工。司馬相如稱合纂組以成文，劉勰稱

金相玉式。艷溢錙毫。是文章之一體也。經義昉于北宋。浴于元代。而大備于明。本以發明義理。觀士子學術之醇疵。其初猶爲論體。後乃代聖賢立言。其格主于純粹精深。不主相矜以詞藻。由明洪武以來。先正典型。一一具在。是又文章之一體也。自學者不知古法。混爲一途。譬如郊廟禮服。而綴以金翠之首飾。爭趨捷徑。遂備前規。豈制科取士之本意歟。至經義之中。又分二派。爲漢儒之學者。沿溯六書。考求訓詁。使古義復明于後世。是一家也。爲宋儒之學者。辨別精微。折衷同異。使六經微旨。不淆亂于羣言。是又一家也。國家功令。五經傳註。用宋學。而十三經註疏。亦列學官。良以

制藝主于明義理。固當以宋學爲宗。而以漢學補苴其所遺。糾繩其大過耳。如竟以訂正字畫。研尋音義。務勞徵遠。引以炫博。而義理不求。其盡合母乃于。

聖朝造士之法。稍未深思乎。夫古學美名也。崇獎古學。亦美名也。名所集而利隨焉。故弋獲者有之。利之所集而僞生焉。故割剝識緯。掇拾蒼雅。編爲分類之書。以備勦說之用者。亦有之。試官奉聖天子之命。其職在于正文體。幸承簡任。不敢不防其漸也。是以臣等所錄。惟以平正通達。不悖于理法爲主。而一切支離塗飾。貌爲古學者。槩不錄焉。雖文體驟更不能與銜。闊深遽迫。曩哲然。

竊聞前人之論明文也。謂北地太倉如桓文。長沙嘉定如周魯。一則雖強而僭。一則雖弱而猶秉禮也。臣等區區之志亦竊附于斯意云爾。

此篇意在釐正文體。妙在筆意高雅。無馳騁辨駁習氣。是時文體將變。先生乃預防其漸。已未以後。波靡雲流。至道光初元而復一變。

沈氏四聲考序

韻書迄今蓋數變矣。陋者類稱沈約。好古之士則據陸法言切韻以爭之。夫切韻變爲唐韻。唐韻變爲廣韻。廣韻變爲集韻。集韻變爲禮部韻。禮部韻別爲毛氏劉氏韻。劉氏韻別爲黃氏陰氏韻。陰氏韻一百六部是爲今韻。指以沈約其謬固也。而以二百六部尊陸法言爲鼻祖。毋乃亦未究其源乎。法言之書竄竊據沈約而作者也。約書雖唐代已亡。四聲譜唐書藝文志不載。知古于唐李涪刊誤已不知切韻本沈氏則亡在僖宗以前。今不可見。然儒者著書立說。將使天下之從我。必先自信之。篤自守之。堅而後人信吾說。而守吾法。約旣執聲病繩人。則約之文

章必不自亂其例。所用四聲卽其譜也。今取其有韻之文。州分部居而考之。平聲得四十一部。不合切韻者纔一二。仄聲得七十五部。不合切韻者無一焉。陸氏所作豈非竊據沈譜而稍爲筆削者乎。其敘歷述呂靜夏侯該陽休之周思言李季節杜臺卿等獨不及。約書附志著錄。開皇間不應遽亡。同時撰集之顏之推又生長梁朝。不應不見。知法言誰所自來。不欲著之也。迨約書旣亡。無從考證。法言書孤行唐代。遂掩其名。中間屢有改修。又頗爲諸家所亂。彌失其真。幸而增刪改併。皆有踪跡可尋。約詩文傳世亦多。尚可排比求之。得其梗概。因畧爲考訂。編成二卷。名曰沈氏四聲。

考一以明音學之所自一以俾指陰氏韻府爲沈韻者得識其真焉

如此推究可云出人意表筆亦清勁

史通削繁序

史之有例其必與史俱興矣。沮誦以來荒遠莫考。簡策記載之法。惟散見于左氏書說者。以爲周公之典也。馬班而降。體益變。文益繁。例亦益增。其間得失是非。遂遞相掩撫。而不自覺。劉子元激于時論。發憤著書。于是乎史通作焉。夫春秋之義。以例而隱。先儒論之詳矣。前有千古。後有萬年。事變靡窮。紀載異致。乃一一設例以限之。不已隘乎。然聖人之筆削。如化工之肖物。執方隅之見。以窺之。自愈穿鑿而愈晦。蝕文士之紀錄。則如匠氏之制器。無規矩準繩。以繫之。淫巧備錯。勢將百出。而不止。故說經不可有例。而撰史不

可○無○例○劉○氏○之○書○誠○載○筆○之○圭○臬○也○願○其○自○信○太○勇○而○其○立○言○又○好○盡○故○其○抉○摘○精○當○之○處○足○使○龍○門○失○步○蘭○臺○變○色○而○偏○駁○大○甚○友○蔓○弗○翦○者○亦○往○往○有○之○使○後○人○病○其○蕪○雜○罕○能○卒○業○併○其○微○言○精○義○亦○不○甚○傳○則○不○善○用○長○之○過○也○註○其○書○者○凡○數○家○互○有○短○長○浦○氏○本○最○爲○後○出○雖○輕○改○舊○文○是○其○所○短○而○詮○釋○較○爲○明○備○偶○以○暇○日○卽○其○本○細○加○評○閱○以○授○兒○輩○所○取○者○記○以○朱○筆○其○紕○繆○者○以○綠○筆○點○之○其○冗○漫○者○又○別○以○紫○筆○點○之○二○色○筆○所○點○外○排○比○其○文○尚○皆○相○屬○因○鈔○爲○一○帙○命○曰○史○通○削○繁○核○其○菁○華○亦○大○抵○備○于○是○矣○昔○郭○象○註○莊○子○書○蓋○多○刪○節○凡○巖○君○平○道○德○指○歸○論○所○引○而○今

本不載者皆象所芟棄者也。例出先民。匪我作古。博雅君子諒不
駭之。

先生所削之本予家有之。後并跋有數語。但通係朱筆。以圈點
別之。蓋同輩謄錄之本。眉上評語甚多。予師羅懷谷先生見之。
極爲寶貴。并據別本特錄一部。

○ ○ 唐人試律說序

詩至試律而體卑。雖極工論者弗尚也。然同源別派。其法實與詩通。度曲倚歌。固非古樂。要不能廢五音也。邇來選本至夥。大抵箋註故實。供初學者之剽竊。初學利于剽竊。亦遂紛然爭購之。于鈔襲誠便矣。如詩法何。今歲夏棗強。李生清彥。寧津侯生希班。延慶郭生墉。及余姊子馬葆善。從余讀書。閱微草堂。偶取其案上唐試律。粗爲別白。舉其大凡。諸子不鄙余言。集而錄之。積爲一冊。因畧爲點勘。而告之曰。余于此事。亦所謂揣摩聽聲者也。然竊聞師友之緒論。曰爲試律者。先辨體。題有題意。詩以發之。不但如應制諸

詩○惟○求○華○美○則○弊○積○之○病○可○免○矣○次○貴○審○題○批○窾○導○會○務○中○理○解○
則○塗○飾○之○病○可○免○矣○次○命○意○次○布○格○次○琢○句○而○終○之○以○鍊○氣○鍊○神○
氣○不○鍊○則○雕○鏤○工○麗○僅○爲○土○偶○之○衣○冠○神○不○鍊○則○意○言○並○盡○興○象○
不○遠○雖○不○失○尺○寸○猶○凡○筆○也○大○抵○始○于○有○法○而○終○于○以○無○法○爲○法○
始○于○用○巧○而○終○于○以○不○巧○爲○巧○此○當○寢○食○古○人○培○養○其○根○柢○陶○鎔○
其○意○境○而○後○得○其○神○明○變○化○自○在○流○行○之○妙○不○但○求○之○試○律○間○也○
若○夫○入○門○之○窺○矩○則○此○一○冊○畧○見○大○意○矣○是○書○也○體○例○畧○仿○瀛○奎○
律○髓○爲○詩○不○及○七○八○十○首○采○諸○說○不○過○三○兩○家○借○以○論○詩○不○求○備○
也○詩○無○論○次○隨○說○隨○錄○不○更○編○也○其○詞○質○而○不○文○煩○而○不○殺○取○示○

初學非著書也。持論頗刻覈。欲初學知所別擇。非與古人爲難也。管窺之見。不過如此。如欲考據故實。則有諸家之書在。其言醇乎其醇。文亦高脫之極。

○ ○ 瀛奎律體刊誤序

文人無行至方虛谷而極矣。周草窗之所記蓋幾幾不忍卒讀也。而所選瀛奎律髓乃至今猶傳其書非盡無可取而騁其私意。率臆成編。其選詩之大弊有三。一曰矯語古淡。一曰標題句眼。一曰好尚生新。夫古質無過漢氏。冲淡無過陶公。然而抒寫性情。取裁風雅。朴而實。綺清而實。腴下逮王孟。儲韋典型具在。虛谷乃以生硬爲高格。以枯槁爲老境。以鄙俚粗率爲雅音。名爲尊奉工部。而工部之精神面目。迴相左也。是。可以爲古淡乎。朱華冒綠池。始見子建。悠然見南山。亦曰淵明。響字之說。古人不廢。暨乎唐代。緞練。

瀟○工○然○其○興○象○之○深○微○寄○託○之○高○遠○則○固○別○有○在○也○虛○谷○置○其○本
原○而○拈○其○末○節○每○篇○標○舉○一○聯○每○句○標○舉○一○字○將○率○天○下○之○人○而
致○力○于○是○所○謂○溫○柔○敦○厚○之○旨○蕤○如○也○所○謂○文○外○曲○致○思○表○纖○旨
亦○茫○如○也○從○來○纖○仄○之○學○非○虛○谷○階○之○厲○也○耶○贊○皇○論○文○謂○譬○如
日○月○終○古○常○見○而○光○景○常○新○人○生○境○遇○不○同○寄○托○各○異○心○靈○濬○發
其○變○無○窮○初○不○必○刻○鏤○瑣○事○以○爲○巧○摺○撫○僻○字○以○爲○異○也○虛○谷○以
長○江○武○功○一○派○標○爲○寫○景○之○宗○一○蟲○一○魚○一○草○一○木○規○規○然○摹○其
性○情○寫○其○形○狀○務○求○爲○前○人○所○未○道○而○按○以○作○詩○之○意○則○不○必○相
涉○也○騷○雅○之○本○旨○果○若○是○耶○是○皆○江○西○一○派○先○入○爲○主○變○本○加○厲

遂偏駁而不知返也。至其論詩之弊，一曰黨援堅持，一祖三宗之

此三弊，歷家皆有之。

說一字一句，莫不異議。雖茶山之粗野，居仁之淺滑，誠齋之頽唐，宗派苟同，無不袒庇。而晚唐崑體江湖四靈之屬，則吹索不遺餘力。是門戶之見，非是非之公也。一曰攀附元祐之正人，洛閩之道學，不論其詩之工拙，一槩引之以自重。本爲詩品，置而論人，是依附名譽之私，非別裁僞體之道也。一曰矯激鐘鼎山林各隨所遇，亦各行所安，巢由之遁不必盡賢于臯夔，沮溺之耕不必果高于洙泗。論人且爾，況于論詩。乃詞涉富貴，則排斥立加，語類幽棲，則吹噓備至。不問人之賢否，併不論其語之真僞，是直詭語清高以

自掩其穢行耳。又豈論詩之道耶。凡此數端，皆足以疑誤後生。矧亂詩學，不可不亟加刊正。然其書行世有年，朽塾既奉爲典型，莫敢訾議。而知詩法者，又往往不屑論之。繆種益延蔓而不已。惟海虞馮氏嘗有批本，曾于門人姚考工、左垣家借鈔。顧盧谷、左祖、江西二馮，又左祖、晚唐冰炭相激，負氣詬爭，遂併其精確之論，無不深文以詆之。矯枉過直，亦未免轉惑後人。因于暇日，細爲點勘，別白是非，各于句下箋之。命曰瀛奎律髓刊誤。雖一知半解，未必遽規作者之本源。且卷帙浩繁，牴牾亦難自保。而平心以論，無所愛憎于其間。方氏之僻，馮氏之激，庶乎其免耳。

排擊方氏固當而反而求之卽可以知作詩選詩之法今先生
書盛行其有功于藝林大矣

○ ○ 愛陶堂遺集序

三古以來文章日變其間有氣運焉有風尚焉史莫善于班馬而
班馬不能爲尚書春秋詩莫善于李杜而李杜不能爲三百篇此
關乎氣運者也至風尚所趨則人心爲之矣其間異同得失縷數
難窮大抵趨風尚者三途其一厭故喜新其一巧投時好其一循
聲附和隨波而浮沉變風尚者二途其一乘將變之勢鬪巧爭長
其一則于積壞之餘挽狂瀾而反之正若夫不沿頽敝之習亦不
欲黨同代異啓門戶之爭孑然獨立自爲一家以待後人之論定
則又于風尚之外自爲一途焉明二百餘年文體亦數變矣其初

此○等○後○初○之○論○非○先○生○所○不○能○言

金華一派蔚爲大宗。由三楊以逮茶陵。未失古格。然日久相沿。羣以庸濫庸廓爲臺閣之體。于是乎北地信陽出焉。太倉歷下又出焉。是皆一代之雄才也。及其弊也。以詰屈聱牙爲高古。以抄撮餽餽爲博奧。餘波四溢。滄海橫流。歸太僕斷斷爭之。弗勝也。公安竟陵乘閒突起。么絃側調。僞體日增。而汎濫不可收拾矣。汝陽傅莊毅公當羣言淆亂之時。獨稽古研。柯深知文章正變之源流。徒以國步方難。急需幹濟。務其大者遠。自不遑與詞章之士爭筆墨之短長。而案牘之餘。不廢著作。莫不以言天拔。蟬蛻塵囂。非所謂我用我法。不隨風氣爲轉移者歟。蓋公天性孤介。遇義所不可爲者。

雖觸忤權貴不少避言心聲也。其人不諧時趨其文亦不諧時趨固其所矣。公著書凡三十餘種。明季兵燹率多散逸。惟秦蜀幽勝錄、修玉錄、僅著錄四庫全書中。遺集十卷亦多殘闕。今公六世孫翰林檢討先生掇拾編錄勒爲一卷。命長君韓城令

校正刊刻以播世德之清芬。不以余爲弁陋屬余爲序。余慨

○歸來○

乎有明末造社論沸騰。凡屬縉紳。幾于人人有集類以麗雜詭僻之文。轉相標榜。末學膚受。俯拾殘剩。亦遂可依附取名。莫不謂枚馬復生。賈董再出。韓歐而下弗屑也。迄今一二百年。或覆轍或化塵埃。而公之遺集乃歸然獨存。豈非毅然自爲不隨流俗爲俯

仰○剛○正○之○氣○足○以○自○傳○歟○又○何○必○規○規○然○趨○風○尚○規○規○然○變○風○尚○哉○

氣運非人所爲風尚則有趨之者有變之者又有于風尚之外
自爲一途者所言皆統括四庫足爲集部總敘末一段忽發感
慨如冷水澆背如大雪飛天令人躁競之心與大地浮囂之氣
一時都盡

○ 冶亭詩介序

冶亭宗伯以所編詩介示余。人不求備。詩不求多。蓋唐人河岳英靈集例也。適客至。共讀客慨然曰。美哉。七子之餘響乎。余曰。子于七子有歎耶。夫文章格律與世俱變者也。有一變必有一弊。弊極而變又生焉。○七○字○通○無○古○今○唐以前無論矣。唐末詩猥瑣。宋楊劉變而典麗。其弊也。靡。歐陽再變而平暢。其弊也。率。蘇黃三變而恣逸。其弊也。肆。范陸四變而工穩。其弊也。襲。四靈五變。理。賈島姚合之緒。餘刻畫纖微。至江湖末派。流爲鄙野而弊極焉。元人變爲幽艷。昌谷飛卿遂爲一代之圭臬。詩如詞矣。鐵崖矯枉過直。變爲

奇詭無復中聲。明林子羽輩倡唐音。高青邱輩講古調。彬彬然始歸于正。三楊以後。臺閣體興。沿及正嘉。善學者爲李茶陵。不善學者遂千篇一律。塵飯土羹。北地信陽。挺然崛起。倡爲復古之說。文必宗秦漢。詩必宗漢魏。盛唐蹕厲縱橫。鏗鏘震耀。風氣爲之一變。未始非一代文章之盛也。久而至于後七子。勦襲摹擬。漸成窠臼。其間橫軼而出者。公安變以纖巧。竟陵變以冷峭。雲間變以繁縟。如塗塗附。無以相勝也。

國初變而學北宋。漸趨板實。故漁洋以清空縹緲之音。變易天下耳目。其寔亦仍從七子舊派。神明運化而出之。趙秋谷掎擊百端。

○神○運○之○故○不○失○其○情○空○派○

○漁○洋○坡○子○盤○不○盡○情○空○特○以○

漁洋不怒吳修齡目以清秀李于鱗則銜之終身以一言中其隱微也故七子之詩雖不免浮聲而終爲正軌吐其糟粕咀其精英可由是而盛唐而漢魏惟襲其面貌學步邯鄲乃至如馬首之絡篇篇可移如土偶之衣冠雖繪畫而無生氣耳治亭此集大旨以新城之超妙而益以岱山之剴刻誠得七子佳處而毫不染其流弊者如以七子之末派併其初祖而疑之則學杜者槎枒學李者輕剽亦將疑李杜乎哉客憮然而去會治亭索余爲序因書以質于治亭然歟否歟治亭諒有以教我

以先生論文章正變如酈道元談水道脈絡千枝萬派了然指

掌斯固長技不足矜獨愛此篇格調生新以客至客去爲章法
而不過貶七子謂王阮亭亦此一派論尤入微

○香亭文藁序

孫樵謂文章如面。諒哉斯言。夫天下之人。同是耳目口鼻也。而百千萬億之中。曾無一二貌相肖。卽偶一二相肖。而審諦細微。亦必有終不肖者。豈物物而雕刻耶。氣化而成形。萬物一太極。故同稟一氣。則同形。一物一太極。故各分一氣。則各貌。皆自然而然耳。豈如模造面具。一一毫釐畢肖哉。心之成文。亦猶氣之成形也。才力之殊。無論矣。卽學問不殊。而所見有淺深。則文亦有淺深。故同一明道。而聖人之言。賢人之言。大儒之言。吾黨能辨同一說法。而佛語。菩薩語。祖師語。彼教亦能辨。自前明正德嘉靖間。李空同諸人。

始以摹擬秦漢爲倡。于是人人皆秦漢。而人人之秦漢實同一音。茅鹿門諸人以摹擬八家爲倡。于是人人皆八家。而人人之八家又同一音。模造面具其斯之謂歟。久而自厭。漸闢別途。于是鍾伯敬諸人以冷峭幽渺求神致。于一字一句之間。陳臥子諸人更沿溯六朝。變爲富麗。左右佩劍。相笑不休。數百年來。變態百出。實則惟此四派。迭爲盛衰而已。夫爲文不根。祇古人是。倘規矩也。爲文而刻畫古人。是手執規矩。不能自爲方圓也。孟子有言。梓匠輪輿。能與人規矩。不能使人巧。是雖非爲論文而設。而千古論文之奧。具是言矣。夫巧者。心所爲。心所以能巧。則非心之自能爲學。不正。

則○雜○學○不○博○則○陋○學○不○精○則○庸○雜○而○兼○以○陋○且○庸○是○惡○能○生○巧○卽○
恃○聰○明○以○爲○巧○亦○巧○其○所○巧○非○古○人○之○所○謂○巧○也○惟○根○本○六○經○而○
旁○參○以○史○子○集○使○理○之○疑○似○事○之○經○權○了○然○于○心○脫○然○于○手○縱○橫○
伸○縮○惟○意○所○如○而○自○然○不○悖○于○道○其○爲○巧○也○不○有○不○期○然○而○然○者○
乎○余○不○能○爲○古○文○而○少○長○京○師○頗○聞○前○輩○之○緒○綸○持○以○商○推○率○斷○
斷○寡○合○今○老○矣○名○心○久○盡○不○復○措○意○于○是○事○蓋○絕○口○不○談○不○期○無○
意○之○中○得○香○亭○侍○郎○所○見○與○余○合○讀○其○文○于○古○人○不○必○求○肖○亦○不○
必○求○不○肖○于○今○人○不○必○求○不○同○亦○不○必○求○同○其○思○表○纖○旨○文○外○曲○
致○言○短○而○味○長○言○止○而○意○不○盡○與○言○在○此○而○意○在○彼○者○恒○使○人○黯○

然有思。畢然高望。余嘗泛舟嚴瀨。浮嵐掩映。清波見底。一樵一漁。
一花一草。皆寥蕭有世外意。以爲勝西湖。金碧山水。故有何須更。
說江山好。破屋荒林。亦自殊之句。今于香亭之文。殆作如是觀矣。
會香亭自編文集。成因書夙所共談者以爲序。

爲文根柢。古人却不可刻畫。古人爲學。當正當博。當精而自然。
生巧皆足爲後學指南。一結趨出題外。尤爲微妙可思。

紀文達公文錄卷二

河間紀 昀曉嵐著

後學上高李祖陶欽之評點

高安彭慎微萬全校刊

○擬請重親民之官疏

乾隆十九年 朝考

臣宗道言臣聞聖人在上其智可以周天下之務其心可以通天下之情而其勢不能徧天下之人家至戶曉以爲治相去者遠不相及也古帝王知其然故內有百揆四岳外有州牧侯伯用以寅亮天工宣布德意雖封建郡縣其制屢殊而臂指相維事同一致故生民之命嘗繫于親民之官而居是官者乃不可不擇臣伏見

五季紛爭。民生凋敝。休養生息。莫之或違。我祖宗誕受天命。混一九州。深澤厚仁。今已三世。陛下卽位以後。宵衣旰食。百廢具興。升中告成。於昭萬禩。雖唐虞三代。無以加茲也。而獨于親民之官。若未加意。豈以其卑而忽之耶。夫寸轄制輪。尺樞轉關。權之所在。不限大小。封疆大吏。所任不爲不重。然銜天子之命。赫然建節。鉞以臨之。百姓視之。僅下天子一等耳。其勢愈重。其體愈尊。而於民間休戚之故。愈濶絕而難通。故古之循吏。下僚多而大臣少。勢使然也。知州通判。其位卑。易控懇也。其勢近。易察核也。其所治狹。易周覽也。其見民數。易相習也。其資望輕。雖履閭閻。問瑣屑。而不以爲

褻也。上達下情。下宣上德。是亦天下之轄與樞矣。陛下輕之。毋乃未深計耶。且夫吏治易弛而難張。官方易淆而難澄。一不經心。其弊百出。方今清公守法。約己愛人。者守令之中。豈曰無人。然南山之竹。不揉自出。器車之材。不規自圓。此千百之一二耳。其橫者毛鷲。搏噬其貪者谿壑。不盈其譎者巧詐。售欺其懦者昏憤。敗事而貴族權門。依勢作威者。又錯出于其中。一二良吏。恐不能補千百人之患也。况此一二二人者。無所激勸。亦將隨而波靡哉。良由視之太輕核之不力。而蠹政害民。勢遂至此也。陛下兢兢業業。日有萬幾。誠不能于銓除之時。一一親見。然臣竊觀周禮之法。辨論官材。

此段宜重讀黃大原

掌之大司馬。八柄詔王。掌之大冢宰。源流得失。責在大臣。請慎簡
宰。執責以以人事。君之道。委以進賢退不肖之任。于遣任之時。以
言語觀其才能。以容儀觀其德器。雖未必周知心術。而拔十得五。
亦足風厲天下。磨礪漸久。庶乎澄清。至于縣令以下。雖不當以細
事煩大臣。亦宜以臺諫等官。裁其去取。慎之于始。與治其敗露之
時。所得所失。相去萬里。陛下儻留意焉。天下幸甚。

文氣醇厚。不惟得疏家之體。亦確是宋人之文。

○本天本地論

乾隆十九年朝考

太初氣始也。太始形始也。太素質始也。皆未有物也。孳於子。紐於丑。而上下之位定。演於寅。冒於卯。而生育之族繁。蔭於陰。揚於陽。而動靜之性異。根於受氣之先。因判于成形之後。秩然釐然。不可誣矣。試因本天本地之旨而申之。今夫太極無二理。兩儀無二原。生于兩儀之中者。亦無二本。故乾父也。坤母也。天地網緼。男女化生之象也。則本天本地之說。似于理爲驗。月令一篇。紀天氣者也。而草木禽魚。皆與相應。周官辨五土之宜。九州之國。順地氣者也。而司徒所掌。兼曰其勳。其植。職方所掌。兼曰其穀。其畜。以動物本。

天○植○物○本○地○子○事○爲○無○徵○也○孔○子○何○以○言○之○張○子○何○以○釋○之○哉○蓋
嘗○取○易○象○而○繹○之○乾○曰○資○始○坤○曰○資○生○者○用○之○所○以○相○濟○乾○變○爲
垢○坤○變○爲○復○者○道○之○所○以○互○根○闢○戶○爲○乾○闔○戶○爲○坤○者○其○動○靜○之
自○殊○乾○道○成○男○坤○道○成○女○者○其○陰○陽○之○適○肖○理○始○于○一○而○其○氣○不
能○不○有○二○氣○分○于○二○而○其○類○不○得○不○各○從○無○心○成○化○不○必○物○物○而
雕○也○而○莫○知○其○然○皆○能○順○其○自○然○其○命○其○性○其○性○其○情○探○原○而○論
端○緒○約○畧○可○知○矣○故○天○輕○以○清○者○也○得○其○清○者○爲○知○覺○得○其○輕○者
爲○運○動○合○其○輕○與○清○者○而○厥○實○排○空○羽○者○毛○者○鱗○者○介○者○皆○天○屬
也○地○重○以○濁○者○也○得○其○濁○者○故○無○知○覺○得○其○重○者○故○無○運○動○合○其

重○與○濁○者○而○根○柢○以○下○行○天○者○喬○者○皆○地○屬○也○此○何○異○一○祖○之○孫○
而○別○子○爲○祖○繼○別○爲○宗○各○因○其○得○姓○受○氏○以○爲○族○一○人○之○身○而○筋○
骨○血○氣○毛○髮○之○類○于○五○藏○各○有○所○屬○哉○本○天○本○地○亦○是○類○矣○由○此○
言○之○陰○陽○之○氣○無○不○至○日○月○之○光○無○不○照○而○方○諸○不○可○以○得○火○陽○
燧○不○可○以○得○水○非○類○也○此○各○從○之○義○也○升○降○飛○揚○感○于○氣○而○無○不○
可○動○勾○萌○甲○拆○麗○于○土○則○無○不○順○其○性○者○其○機○暢○卽○利○見○之○象○也○
洪○範○以○五○爲○皇○極○而○以○會○極○歸○極○著○其○效○其○亦○此○理○矣○非○以○聖○人○
之○德○居○五○爻○之○正○位○者○其○孰○足○以○當○之○

月令周官一段已完題而易象以下乃尋源溯本而痛暢言之

良由積理既多故倉卒濡豪皆能見極

○書吳觀察家傳後

蔗林少宰作吳觀察家傳述端末甚悉惟觀察在甘肅時事以未
目覩弗能詳觀察弟香亭太常以余嘗從軍西郵過而叩予予亦
弗能詳也然憶庚寅之冬余奉檄勘木薩屯田千總趙俊隨余馬
行詢其里貫曰寧夏途次偶詢及公俊亟額手稱良吏詢其事狀
則不能有所舉怪而詰之則曰郡境西界賀蘭番與漢共處又重
鎮也兵與民共處回人之聚而滋者又與兵民共處其事恒繁待
有事而理之是治病于已形也調劑措置俾釁不作是醫于未病
之先不見功而功莫大焉吳公惟無事狀所以爲良吏語竟視其

色○慨○然○如○有○所○思○者○蓋○公○時○已○擢○肅○州○道○矣○又○憶○是○冬○在○烏○魯○木○
齊○先○後○得○公○二○牒○一○爲○其○子○遊○塞○外○而○其○父○病○乏○養○者○一○爲○其○夫○
遊○塞○外○而○其○婦○無○依○者○均○移○文○促○之○歸○余○飭○吏○治○牘○吏○俯○而○笑○曰○
吳○公○何○瑣○也○余○告○之○曰○吳○公○兼○轄○關○內○外○其○官○尊○矣○一○病○翁○一○貧○
婦○失○所○皆○能○自○達○于○官○則○四○境○之○疴○癢○無○一○不○得○達○于○官○可○知○也○
一○病○翁○一○貧○婦○失○所○而○官○肯○爲○之○移○文○四○千○里○外○則○耳○目○之○下○必○
無○廢○事○亦○可○知○也○趙○俊○之○言○其○信○乎○後○余○蒙○

恩○賜○環○公○方○赴○巴○里○坤○勘○屯○田○事○相○遇○于○濶○石○圖○嶺○共○宿○軍○臺○余○
舉○前○事○語○公○公○謙○謝○弗○遑○然○意○以○余○爲○知○已○也○詰○旦○告○別○遞○相○勸○

勉而行。謂相見當有日。不料甫七八年。遽讀公傳。求公政績。不得其詳。惜當時對牀竟夕。不及備詢。在官始末。今日爲公書此。一二逸事。綴諸傳末。嗚乎。亦可以想見公矣。

高識老筆。不惟可以想見觀察。并可以想見先生。

○ 典朝鮮洪耳溪書

紀昀頓首奉書耳溪先生執事。前因東琛入獻，得接容輝，見道氣深醇，峙立交閭，如霜林獨鶴，已驚爲丰采迴殊。迨承謙抑，不鄙昀之不文，以大集見示，文章爾雅，訓詞深厚，公餘雜誦，宛然與君子面談，嘆有德有言，理誠不謬。昀才鈍學疎，本未窺作者之門徑，徒以聞諸師友者，謂文章一道，傳自古人，自應守古人之規矩，可以○是○時○文○錄○大○變○併○文○錄○子○古○文○時○文○皆○斷○於○此○神而明之，不可以倂而改之。是以暖暖姝姝，守一先生之言，不欲以側調么弦，新聲別奏。今統觀雅製，實愜素心。是真異地之同調矣。不揣弁陋，竟爲徐無黨之續。先生亦許以賞音，是我二人彼此

以○知○已○相○許○也○夫○人○不○相○知○日○接○膝○而○邈○若○山○河○苟○其○相○知○則○千
萬○載○如○旦○夕○千○萬○里○如○庭○除○清○風○朗○月○儻○一○相○思○但○展○卷○微○哦○卽
可○作○故○人○對○語○矣○前○接○兩○手○書○俱○已○裝○潢○成○軸○付○小○孫○樹○馨○收○貯○
前○拜○讀○華○藻○亦○併○付○珍○弄○此○孫○尚○能○讀○書○俾○知○兩○老○人○如○是○之○神
交○亦○將○來○佳○話○也○茲○因○鄭○同○知○歸○輅○之○便○附○上○水○蛙○硯○一○方○上○有
拙○銘○自○瑪○瑙○搔○背○一○件○郎○窰宜興之名工御窰今百年矣水○中○丞○一○件○葛
雲○瞻○茶○注○一○件宜興之各○係○以○小○詩○先○生○置○之○几○右○時○一○摩○挲○亦
足○闡○遠○想○也○臨○楮○馳○泐○不○備○

讀此書具見先生兢兢苦心文章正宗實在于是○有再與耳

溪書望其主持文柄使文章正脈別存一友于滄海之外亦宜
錄

○曹宗丞逸事

曹慕堂宗丞。余甲戌同年也。交最契。慕堂卒時。余適以校理祕籍。在灤陽。闕爲面訣。意恒盡傷。旣而讀石君所作墓誌。辛楣所作神道碑。慨想生平。宛如對晤。不勝山陽隣笛之悲。惟是慕堂立身之本末。二君言之雖詳。其文均篤實無愧詞。足信天下而傳後世。然有一二逸事。爲碑銘所未及者。乾隆辛巳。余與慕堂同司翰林院事。會有八九英俊。與同館爭名相軋。同中蜚語。勢且掛白簡。時余亦薄有聲譽。方自危疑。惟坐清祕堂中。與同事相嘆咤。慕堂奮起拍案曰。諸公以此事爲真耶。則數人皆輕薄子耳。何必爲悼惜。如

灼○知○其○枉○耶○則○司○院○事○者○所○司○何○事○而○噤○口○如○寒○蟬○乃○邀○眾○同○詣○
長○院○慕○堂○婉○請○曰○據○公○所○聞○此○數○人○褫○不○蔽○辜○矣○然○公○此○語○從○何○
來○儻○彈○章○一○上○事○下○刑○曹○無○證○佐○不○能○成○獄○願○先○示○名○姓○併○列○于○
章○中○院○長○沈○吟○久○之○事○竟○中○止○後○八○九○人○皆○先○後○致○通○顯○無○知○緣○
慕○堂○得○免○者○慕○堂○亦○終○身○未○自○言○也○同○年○陳○侍○御○裕○齋○年○過○四○十○
未○有○子○又○有○所○阻○格○不○能○置○妾○慕○堂○倡○率○鳩○貲○買○一○女○送○其○家○後○
舉○一○子○裕○齋○夫○婦○相○繼○沒○有○壻○謀○踞○其○餘○貲○百○計○媒○孽○孤○兒○孀○婦○
且○旦○夕○不○自○存○聞○者○扼○腕○然○莫○能○爲○力○也○慕○堂○又○鳩○率○同○年○仗○義○
執○詞○遂○壻○子○乃○得○安○今○已○讀○書○成○立○矣○當○時○論○者○或○以○慕○堂○爲○多○

此事補出議論

事慕堂恬不介懷嗟乎朋友以異姓列五倫所貴乎濟緩急恤患
難不以生死易心也平時酒食微逐聲氣攀援怡怡然親若兄弟
及身遇小利害乃引嫌避怨坐視其後人之帖危亦安貴此朋友
耶慕堂此舉余時有所牽制未能赴約然心恒愧焉論者乃以已
不能爲轉非慕堂之能爲抑亦慎矣慕堂天性恬淡超然于聲利
之外似不甚預人事者又和平靜穆言呐呐如不出而此二事乃
見義必爲如此賢者固不可測哉余十六七歲入名場三十通籍
仕宦四十餘年閱事非一閱人亦非一求如慕堂之古誼指不數
數屈也人往風微慨然遠想因書以示受之侍御兄弟俾存諸家

乘焉。

君子表微可傳事固不在多

○ 棗強知縣任公傳

公諱增、字蔚嶺、又字損之、別號寓圃、本蕭縣巨族、因居河南永城、遂以永城籍應試、乾隆甲戌成進士、乃改歸江南、早年卽以文章鳴、咸以爲東觀西清之選、然僅歷宰五縣、竟坎壈以終、初官直隸南和、繼署宛平、旣而補棗陽、後又官山東禹城、惠民、皆有惠政、而世顧多稱任棗強、從其治績之最著者也、南齊謝朓、終于尚書吏部郎、而至今稱謝宣城、其亦此例矣、公之宰棗強也、自乾隆庚寅至甲午、不盈五載、然父老至今有去思、蓋漢廣川郡、今分爲二州一縣、景州、德州、皆沃土、而棗強尤得其上腴、故殷阜甲于鄰邑、然

富者不能如巴寡婦。清以財自衛。而好以客氣相凌藉。故訟牒最夥。中間一二黠才。讀鄧思賢之書者。又陰陽捭闔。媒蘖其間。希分餘潤。覺益構不已。公嚴明而捷敏。于兩造情偽。不可欺以術。又杜苞苴。謝請託。毅然不可干。以私談笑坐治。而囂風不競。民氣皆醇。富者皆得以保其富。棗強墟市。胥役率多方箕歛。謂之雜稅。雖負販者不免也。雖寒機紡織得布不盈疋。得線不盈斤。亦不免也。其聚也眾。其取也則雜。取于眾人之手。所出不過數十錢。故民恒忍而不校。官亦不甚聞。公廉知其狀。厲禁里長保正。而貧民以不擾。又建普濟堂。施衣煮粥。收養孤貧。而鰥寡孤獨之無告者。亦靡不

得○所○是○非○視○國○如○家○視○民○如○子○者○乎○其○尤○爲○人○所○難○能○者○王○倫○之○
亂○距○棗○強○一○日○程○耳○太○平○日○久○人○不○習○兵○鶴○唳○風○聲○一○宵○數○警○人○
洵○洵○無○固○志○多○謀○棄○家○以○逃○適○公○以○宛○平○舊○案○部○議○鐫○秩○去○代○公○
者○已○捧○檄○至○咸○謂○公○可○攜○家○趣○會○城○公○慨○然○曰○丁○亥○之○歲○吾○嘗○以○
規○避○褫○職○已○自○分○老○牖○下○已○丑○迎○繼蒙 賜○復○原○官○得○有○今○日○
聖○恩○再○造○吾○耿○耿○不○忘○也○寇○焰○方○熾○此○城○惟○一○典○史○一○把○總○擁○
兵○徒○數○十○勢○不○能○拒○敵○新○任○者○與○民○未○相○習○亦○不○能○團○聚○鄉○勇○合○
力○守○禦○也○我○一○去○則○民○必○散○民○一○散○則○賊○必○乘○虛○來○據○城○城○陷○而○
此○縣○不○可○爲○矣○吾○惟○與○城○存○亡○耳○乃○部○署○捍○禦○之○方○與○新○任○者○分○

陣以守閩月餘事定乃行公有造于棗强大矣置其他所歷官而獨稱棗强豈無故哉嘉慶庚申七月公之子銜蕙以政聲懋著擢知棗强適得公舊治地癸亥正月又以卓異調天津其治棗强猶公之治棗强棗强皆曰公有子也余謂傳傳氏譜者蓋非一家而天獨以公子踐公之位豈非故示巧合使爲善者憬然悟哉余嘗誌公之墓公之子以石埋幽壑不能徧傳于世也會修棗强縣志復乞爲公傳因舉公卓然可傳者以應其請餘事則狀誌具存今不復贅焉

墨無旁籥自成結構

○兵部尚書劉恪簡公合葬墓誌銘

乾隆乙卯八月、兵部尚書劉公卒、嘉慶丙辰七月、公子某將奉公
柩暨兩夫人合葬、持年譜家傳走京師、乞余銘、余與公初僅相識、
嗣公官兵部、余官禮部、每三五日輒相晤于直廬、公性質直、與余
近、不善交遊、不解奢麗、亦與余近、恒相就對語、或並馬出

紫禁城、故交公雖日淺、而知公心跡特深、公卒年七十三歲、仕宦
凡三十八年、惟庚子官湖北按察司、辛丑官安徽布政司、旋調山
西、癸卯官廣西巡撫、甫兩月、卽官直隸、計其來往諸省、僅僅三年、
庚戌改官兵部、訖己卯、予告亦僅僅五年、其餘則戊寅初授知縣

官曲陽癸未調宛平丙戌官順天府南路同知丁亥調東路辛卯
官永平府知府壬辰官通永道戊戌官天津道旋仍調通永道辛
亥官清河道旋署按察使併總督爲十一任皆在直隸余世居河
間故知公政績亦特詳今誌公墓固無可辭公諱戡字先資號宜
軒系出山西洪洞明中葉始徙于單縣至公十世矣世有隱德根
深實窳慶流後嗣乃生公卓然爲名臣公溫厚和平不露圭角又
天性伉直疎疎落落似若吏才不足者然起家郡縣周知小民之
疾苦與下吏之艱難官宛平時盧溝橋尚氏旅店多陰戕過客沒
其財公委曲發其奸西山煤礦多藏匿亡命公偵緝散其黨官南

路同知時擒白塔巨盜官湖北按察使時戮川襄劫殺之寇石首
孀婦爲兄公謀產誣告久繫自戕邑令諱飾其事公據牘摘發一
親鞫卽伏辜官兵部尚書時崇義有以掘冢竊葬官不受理叩闥
者公奉

命往勘鞫知冢在深山縣官爲路險未親驗故吏得舞文乃躬歷
崎嶇核實劾奏江西父老皆額手稱希有未嘗不明察果斷也永
平海濱之田旗民牙錯疆界不分互相私墾致訐訟無已時公定
以旗產據舊冊民產據舊糧不及原額者補以閒田溢于原額者
則召民認墾塵案數百不一戢皆廓清灤河遷徙不常兩畝之田

聯○下○定○以○及○奏○定○字

東地西漲。牒訴紛然。公定以康熙中舊河之椿誌。不得以新河隔岸爲詞。訟端立息。山西私鹽壅官。引商力與民食官課。並絀乃擇富室以充商。吏緣爲奸。破家者衆。公爲布政使時。請于巡撫。擬歸鹽課于地丁。雖格不行。然乾隆壬子。繼事者卒如公議。北河漕運。歲催剝船民。以多累不肯應。則改爲僉派。弊溢滋。公奏定章程。五條一輪轉。以均勞逸。一定限。以免守候。一催值嚴禁。叩剋。一裝卸皆用官斛。一截留。以速回空。又議造官船一千五百。以蘇物力。至今爲永利。任縣大陸澤。黃河故道也。數千載積淤成上腴。盜耕者衆。許訟者亦日起。公爲簡賢能之吏。經理丈量。得良田八百九十

餘頃奏請召舉升科遂爲沃野又慮圯漲不恒或爲民累併奏定
官爲歲勘隨時增減其糧額未嘗不經濟宏遠也至嚴氣正性稟
于天成官直隸時兩以伉直忤上官官湖北按察使時嘗特劾一
巧宦之屬吏殊落落難合然受

讀說

聖天子特達之知倚任無所疑 恩榮錫賚至不可殫數或偶以
公事獲譴亦皆曲諒其無他迨病老迄歸 特加太子少保致仕
敎歷中外三四十載以功名始終豈非以忠誠蒙鑒察以正直邀
器重哉沒而 賜諡命曰恪簡恪肖其敬慎簡肖其不苟不濫知
大體也公之生平 聖言定之矣千載以後豈能易一詞哉公元

配王夫人早逝內行無徵繼配樊夫人少公一歲先公六月卒嫻于禮法事姑至孝處娣姒至和撫孤甥如己出雖久富貴而勤儉如寒素膠西張維祺嘗爲作家傳敘述頗詳傳又稱公凡七子幼子某公七十歲時側室許氏所生其六子則皆夫人出長某與第四子某恒隨侍公次某理家政次某官淮安府知府次某治經生業次某舉人六子各任其才雖公之教亦夫人教成之蓋紀其實云銘曰

德政鐫碑繁詞日盛是是非非蓋棺乃定我銘公阡可質諸畿輔之百姓

誌金文簡公止敘官階此篇則詳紀政績而提撮官階處卽爲政績伏案法度亦老。中敘政績分爲兩層以似若吏才不足句微開而以未嘗不明察果斷未嘗不經濟定遠作兩合鎔鑄謹嚴別饒韻度

都察院左副都御史岸淮劉公墓誌銘

結處生根。

余曩誌李紫綬墓。副都御史劉公見之。以爲適如其人。因以方坳
堂墓誌見屬。余撰成質公。亦以爲適如其人。嘉慶壬戌。公以經理
賑務。積勞成疾。卒于官。其子廷楠體公之志。以墓誌屬余。余于公
爲翰林前後輩。同在書局者十載。同官憲府者再。知公最深。又感
公之能知余。誼無可謝。因約舉其生平。而爲誌曰。公世籍山東清
平。清平風俗質朴。入國朝以來。一百四十餘年。無登科者。公獨
發憤力學。負笈求師。遂以乾隆庚辰舉于鄉。庚辰成進士。其早年
之自命。已不凡矣。入翰林後。不喜爲雕繪之文。亦不喜爲奧僻之

學循循規矩務特先正之法程以導引後進非所謂毅然自立不
轉移于風氣者歟辛丑由編修改江西道御史甲辰轉掌廣西道
下未遷工科給事中戊申轉掌吏科平時渾厚和平不矜言氣節
務露圭稜亦不以局外空談泛陳利病然遇職守所常言則侃侃
然不肯牽就如巡視天津漕務時會有奏挑直隸山東河道者已
得旨矣公以嚴冬興役爲病民擬請俟次年陳解再相度情形
量爲疏濬同事者難之公曰脫以誤運罹譴吾獨當其咎不以累
君奏入果俞允次年陳解糧艘遘行無所滯始信公識力堅定
非沾沾喜事者所及也又旗丁餘米例聽其沿途售賣以資轉運

之費。惟通州爲御米地。恐有影射透漏。則售賣有禁。戊寅。

高宗純皇帝體恤貧丁。併准其在通售賣。遂歲歲沿以爲例。原未嘗禁其沿途售賣也。而吏胥假借爲奸。反以沿途售賣爲違禁。藉詞需索。而私鬻實如故。特多陋規。致米價日昂。公奏請申明舊例。弊乃少革。青縣河工運料之役。觸山東濮州糧艘。舟破米沈。青縣官吏回護其詞。報總督總督據以上聞。

高宗純皇帝慮糧艘米本不足。故誣指官筏之觸溺。特遣大臣勘覘。公具奏縷列情形。援引證佐。明爲實筏觸舟。非舟觸筏。旗丁得免罪。舊制河岸不得鑿井防蟻穴之潰也。其距河遠者則無禁。漕

署胥役欲漁獵民財羣構巧詞挾以利害請稽核私井公燭其奸
榜示距河遠近丈尺蠹役之技乃窮民以不擾公之一生惟此役
得經理政事而半年之內所經理者俱不苟儻竟公之用所樹立
不更可觀歟癸丑遷光祿寺少卿嘉慶戊午遷大理寺少卿己未
遷太常寺卿皆開曹也庚申遷都察院左副都御史始有事可治
時方有詔求言公于是具陳山東征漕浮收之弊九重嘉納
墨吏始竄然知斂戢國之本在民民之本在農蠹蝕以廢農者莫
大于官吏之橫斂公此一奏可謂得安民治國之要矣辛酉六月
桑乾水漲頗損壞田廬公奉命監賑不避勞瘁不畏牧令丞倖者

怨。諾。不。邀。蠹。役。奸。胥。之。感。頌。多。所。全。活。壬。戌。三。月。特。旨。加。賑。又。命。公。往。監。公。時。已。微。疾。猶。努。力。經。理。至。委。頓。猶。不。肯。乞。假。病。革。時。乃。擗。歸。越。一。夕。卽。卒。貧。民。聞。之。皆。垂。涕。嗚。呼。公。可。謂。志。在。民。而。不。奉。已。矣。抑。余。又。聞。之。公。舉。于。鄉。出。圖。裕。齋。前。輩。之。門。裕。齋。歿。後。無。子。家。徒。四。壁。太。夫。人。尚。在。堂。公。爲。措。置。日。用。之。費。旬。日。一。往。存。問。終。夫。人。之。身。君。子。以。爲。有。古。誼。余。謂。舉。主。之。名。始。于。漢。座。主。之。名。始。于。唐。于。生。平。知。已。皆。尊。以。在。三。之。列。恒。念。念。不。忘。報。故。其。受。朝。廷。拔。擢。委。任。之。恩。亦。念。念。不。忘。報。其。事。雖。不。同。其。不。負。心。則。一。也。觀。公。不。忘。私。恩。可。知。公。之。必。不。忘。君。恩。倚。注。方。深。而。公。已。景。

迫桑榆黃泉賫志故所樹立僅如此○余述其遺事亦僅如此○然質
諸○天○下○後○世○不○能○謂○余○之○所○誌○不○適○如○其○人○也○歿○而○有○知○諒○亦○公
所○心○許○矣○乎○公諱湄字正林岸淮其別號也○生于雍正壬子閏五
月十八日卒于嘉慶壬戌四月十九日年七十有一元配任淑人
繼配邢淑人俱先公卒再繼張孺人子一廷楠附貢生女三適某
某某孫一毓炯由三品廕生中式嘉慶戊午科舉人孫女四適某
某某曾孫三世鴻世麟世鳳銘曰
不露其才而深識者推之不竟其志而深識者亦知之嗚呼斯人
也竟止于斯

此文只是一直敘下而處處夾以斷語彌覺風神洒然

江蘇布政使司布政使均堂方公墓誌銘

劉文正公有言曰士大夫必有毅然任事之心而後可集事必無所牽就附合而後能毅然任事又必一塵不染一念不私而後能無所牽就附合至於仕宦升沈則有數焉君子弗論也余承師訓恒抱愧心乾隆庚辰分校會試得諸子桐嶼其性剛勁無所阿雖登鼎甲入翰林卒外調一郡坎壈以沒巧宦者恒指爲前車然桐嶼乾隆壬午典試山東得方子均堂剛勁過于其師固未嘗不以功名終蓋均堂自辛卯成進士分刑部學習得貴州司主事癸卯遷浙江司員外郎丙午遷雲南司郎中己酉出爲江西饒州府知

府庚戌遷江蘓蘓松道有泥之者遂以病乞歸壬子病痊乃往江
蘓候補甲寅署理松太道旋補江寧鹽巡道嘉慶戊午遷貴州按
察使己未遷江蘇布政庚申閏四月以積勞成疾奏請改職遂以
是月卒其在刑曹也值新更秋讞之例凡金刃殺人之案概定爲
法○此○刑○部○法○部○各○多○矣○
情實均堂分別其輕重固爭不得後果蒙

高宗純皇帝指示改正緣是爲同事所服緣是亦爲同事所忌淹
滯殆十年又嘗兩上書與司寇爭司寇雖微愠而心重其人故卒
排羣議而特薦之其在饒州也值阮光平入覲沿途守令多釀金
飾供帳均堂曰

聖天子以威德服四夷。非誇以靡麗也。戒所屬皆勿與。頗忤上意。既而密偵其居。官實一介不取。乃轉以此知均堂諸事。倚重焉。其初擢蘓松道也。饒州新守已任事。均堂具船將行矣。適營弁緝鹽波及善良。眾洶洶不平。營弁遽以民變告。且請徵兵。均堂曰。新守與民未相習。民弗信也。乃自出曉諭。捕首倡者二十五。分別置法。而申請上官。視營弁不動聲色。大難立平。其署松太道也。閩廣洋盜竄入吳淞。總督巡撫提督會師于寶山。均堂獨建議曰。衢山與大小羊山。江浙之分界也。港汊叢雜。盜船隨處可寄碇。一得風潮之便。倏忽出沒。猝不及防。當其乘風而來。迎擊之。則彼順而我逆。

及其趁潮而退追擊之則我後而彼先是使盜常憑勝勢也請于
要隘多設伏俟其至則縱使過而躡其後遇其退則扼不使前以
待後隊之追勦盜雖黠無能爲也眾從其議盜果大摧時督師皆
大吏均堂一監司耳卽坐受指揮未爲緘默而籌畫方畧以一身
任勝敗之責此其用心豈苟且自全者所知乎其爲江南鹽巡道
也缺至清苦而煩劇特甚均堂緝訟師剔術蠹戢強暴彌盜賊事
事注以全力而尤以砥礪風俗爲先遇事則我用我法若不知有
官途酬應事同官習聞其丰采亦不以爲訝也其爲貴州按察使
僅八閱月爲江寧布政使僅三閱月沈幾默察尚未肯輕有作爲

然其以病乞歸也。殊批奏摺，有此人可惜之旨。然則均堂之生平，天鑒之矣。使其沈疴早瘥，開府建牙，固掌握中事。卽天不假年，未竟其用，而以孤寒下士，中朝無葭莩之親，又負其磊落之氣，動與物忤，而數歷中外，亦不爲不通顯。然則剛柔者情也。人所自爲者也。窮通者命也。天所預定，而人無預焉者也。觀于均堂，可知○疑○入○作○所○作○此○文○情○增○原。桐嶼之顛躓，乃命之所爲。卽使曲意脂韋，不過自喪其所守。安見○此○尾○天○無○如○龍。策高足趨捷徑，必一一紆青拖紫歟。吾于是益信劉文正之言，不必以桐嶼之事，遂猶豫不果矣。均堂諱昂，字叔駒，一字詡庵。均堂則其別號也。先世歙人。至贈通奉大夫，持干公，始占籍山東。歷城。

卽均堂之考也。娶楊太夫人，又娶宋太夫人，是爲均堂之生母。均堂生于乾隆庚申五月十四日，卒于嘉慶庚申閏四月二十八日，年六十有一。元配楊夫人，繼配趙夫人，並早卒。又繼配吳夫人，子世平、世興、世德、世絨、女三。一適金鄉張鎮峯，一適吳江周霞，一未受聘。孫一某。世平等將以某年某月卜葬，乞銘于余。余素重均堂之氣節，乃不辭而爲之銘曰：

佳城一閉，泉路寂寥。吾不知千百年後，或鬱松柏，或翳蓬蒿。然銅棺可朽，鐵骨則不銷。

以劉文正公言作主腦，以諸桐嶼事爲波瀾，跌宕淋漓，不可一

世

○直隸廣平府同知前湖北武漢黃德道蘊齋盧公墓誌銘
公諱謙、字撝之、先世涑水人、明初遷德州、七世祖諱宗哲、嘉靖乙未進士官至光祿寺卿、以忤嚴嵩罷歸、自是衣冠相承、蔚爲族望、祖諱道悅、康熙庚戌進士官偃師縣知縣、考諱見會、康熙辛丑進士官至兩淮運使、世所稱雅雨先生者也、雅雨先生負詩壇重望、所與游皆海內勝流、公承藉家學、又多見老師宿儒、聆其議論、故學問文章、俱有根柢、早年卽掉鞅詞場、與一時學者相馳驟、然入棘圍、三薦不售、年四十尚困一衿、知科名之有命數也、乃于乾隆乙亥、援例官刑部陝西司郎中、丙子以省覲歸、戊寅再補湖廣

司郎中甲申陞湖北分守武漢黃德道戊子坐吏謫軍臺辛卯
特旨賜環壬辰署直隸祁州知州癸巳授廣平府同知癸卯引疾
歸歸而頤養三年以卒年七十有三公天性孝友雅雨先生有庶
弟少公一歲公事之盡禮問視饋遺終公之身無虛日異母弟三
人公視之無間其一早卒以己子爲之後其二久客四方家皆待
公以舉火公贍給庶母撫育其妻子雖窘不自給之時惟自節衣
食不使匱乏閱數十年如一日晚歲更割產分贍之故論內行者
皆推公公之官刑部也持法平允稍有不安心者一毫不曲徇
尤務清積案戒淹繫省波累食其福者甚眾迨官湖北聞所治漢

陽黃州方水災。卽兼程以往。先理賑務。而後上官民得以免轉徙。又以楚俗好訟。由官不爲速理。乃令諸縣各簿錄案牘。而親核之。訟爲之減。江船多盜。公緝獲巨惡二十餘案。盜亦漸弭。丁亥。所治四府被災者三公。親檢戶籍。先以應賑者。凡若干人。人應得錢穀若干。刊示張通衢。而後散給。吏遂不能絲毫侵。沿江隄堰皆居民自修。故恒遭水患。公建議民不能修者。請帑官修。捍圍始堅。數事皆鑿然可爲法。後官廣平。雖閒曹不能自表見。而濬築諸河。工料必核實。于山東巡撫建議。以民夫挽漕事。奉檄會勘。侃侃不阿。竟罷其役。尤卓然見風力。故論宦績者亦推公。然余生平所心折于

公者則不盡是夫富貴者驕奢之媒也困窮者怨尤之府也庸庸者流心爲境役無論矣一二豪傑之士意氣縱橫籠罩一世當其席豐履厚多不免聲色貨利之是營卽或矯矯自好而趨附者競起蠱惑之爲所移者不少矣迨夫盛極而衰遭逢蹇躓下者抑鬱佞倖如不欲生上者託佛老以自釋或曠達以自放求能坦然順受者百不一二也况乎以少壯之年處富貴尤易于流蕩以遲暮之年處困窮尤易于頹唐者乎方雅雨先生之三爲運使也公年方少意所欲致可以無所不得顧乃刻意學問結交老成以克自樹立筮仕以後畱心經世亦不以紛華靡麗與流俗徵逐此其所

見何如也。年近六旬，遭逢家難，顛連于窮荒萬里之外。雖蒙恩宥，再效一官，而冷署清貧，殆不自贍。公乃循分修職，不自退阻。時以忠君報國訓誡子孫，此其所見。又何如也。徒據耳目所及，舉某事以推公，所以知公者，不亦淺乎。公生八子：長蔭仁，監生蔭澤，廩膳生，並早卒；蔭文，癸卯舉人，卽余壻也；蔭環，廩膳生；蔭慈，附監生，出爲公仲弟；後蔭蕙，庚子進士；蔭溥，辛丑進士；翰林院編修蔭長，拔貢生；女五，適王弼、程汝瑛、王應申、張江城、張錯；孫一松、齡孫、女六，蔭文等將以乾隆五十三年十月二十七日葬公于盧家園之新阡，屬余爲銘。余義無可辭，銘曰：

金百鍊而精人百鍊而成見道者明守道者貞吾悼斯人之逝也
匪徒以姻盟

內行官績兩層生平已該括矣復從少壯處富貴遲暮處困窮
上發出議論遂覺生面別開

○○一姪理含暨配張氏墓誌銘

堯峯先生有與友人書曰。誌銘草就。卽附上。儻卽刻石。篆蓋及誌文首行。宜但云某銜某府君。慎勿加暨元配某孺人字。此近世無識者所爲。凡唐宋元諸大家皆無之。前明成宏以上亦然。蓋女子從夫故。祭曰祔食。葬曰祔葬。凡祔食者。惟立男尸。無女尸。亦此義也。余考唐劉伸誌。張君平墓。首行題清河郡張府君夫人安定郡胡氏合祔誌銘。則此例不始于明季。然單文孤證。不足爲憑。究以汪氏爲定論。余作誌文。皆從其例。今誌亡姪理含墓。乃竟夫婦並列。者理含名汝備。先姚安公之冢孫。先兄晴湖之冢子。少從安實

齋先生遊好爲奇崛之文故不中有司程式將以國子監生應鄉試竟賈志以澁平生循謹無過失然無卓絕之行可勒金石也其婦張氏則武強舊族之女年十九而寡持服三載不去衰麻孀居三十七載雖酷暑未嘗解衣睡對舅姑則婉容退卽端坐如枯木婢媪有從之數十年者未見其嬉笑也理舍兄弟六人同居宅而別院婦獨與舅姑同院居終日侍奉無倦色姑患病類危夜焚香泣涕禱佛遂終身茹素理舍未有子初沒時視舍殮畢卽泣拜舅姑前又回拜諸弟求爲立後必得請而後起故仲弟之子樹發就襁褓中指與之婦愛逾所生而教育義方督課不少假借今在庠

爲名諸生。乾隆壬寅有司以上。

聞得建坊。

旌表。越四年乃卒。

彌留時屬樹發曰：舊塋地狹，諸妯

娼先卒者已各卜兆域。汝父棺尚厝，汝必移與我棺同葬。舅姑旁

藁魂而有知，定省如昔也。嘉慶己未，樹發將遵遺命合葬于祖墓。

之側。乞余爲銘。世之論者謂節孝爲女子本分，是則誠然。然忠臣

孝子遭遇非常，或感天地而動鬼神，要亦分所當爲耳。彼青鏡忍

淚，白首完貞，淒風苦雨，閱數十年如一日，非心如鐵石者不能干

百人中能盡本分者有幾。烏可以庸行易之耶。論者又謂貧賤之

家節孝難，富貴之家節孝易。然以境遇論，貧賤者身無所倚，仰事

俯蓄無所資其艱苦誠爲至極以人情論則艱苦者無逸志而富
貴者席豐履厚以蕭索孤寂之身有○哉○寒○也日見繁華奢麗之事入○骨○一○言○見○繁○華○奢○麗○之○事○姑○姊○姊○姒○姑姊姊姒
寒暖迴殊則炫而易搖僕隸婢媼炎涼各異則激而生悔且珠玉
錦繡之身其勢必不能耐勤苦則奉養難無父之孤坐擁舊業易
入游冶之場則教子尤難今理舍之婦能始終一心以媳而代子
以母而代父所爲不加人數等乎其葬也于理當誌旣誌其婦自
不能不繫其夫徒書其夫又不關作誌之本意自不能不夫婦並
列言豈一端要各有當其斯之謂與理舍生于雍正己酉五月四
日卒于乾隆戊辰閏七月十一日年二十一婦生于雍正辛亥六

男二十六日卒于乾隆丙午三月二十一日年五十有六嗣子一
卽樹發。孫五。煥忱、煥恬、煥楷、煥憲、煥恪。銘曰、

同穴之願。今則已償。鑄石幽宮於夫有光。我無愧詞。汝亦無愧於
豎章。

禮以義起文成而法自立可爲操觚家闕一叮咛後半論婦女
富貴守節之難最爲明暢然妙在不另起爐竈卽套在前後議
論中筆墨之痕俱化

近世古文稱姚姬傳先生其集中碑誌尤富然能渾寫不能實
寫能節寫不能詳寫蓋慮隸事大多累文體也若文達諸篇以

虛機運實事多多益辦無定局亦無餘詞讀畢祇覺高妙曷嘗
累文體耶姬傳所得徒省事耳古文正體恐不如是